

《総評》

残念ながら1つだけ失格(同じ文字の使用)となってしまった作品がありましたが、その方を含めて34名という大変多くの方にご参加いただきました。企画へのご協力に感謝いたします。ありがとうございました。そしてなんと3名の方がパーフェクト(すべての文字を使用)を達成されました！

そ〜さんの作品は難語の少ない実にスマートな盤面。
左下に鎮座する「アベサダヲ」からただならぬオーラが漂います(笑)。

沙竹唯さんの作品は辺で接する黒マスが1ヶ所だけで、スケルトンというよりもクロスワード寸前！という美しい盤面でした。

山下さんの作品は「クマノプーサン」「ポリペプチド」「ペパロニピザ」という長い言葉を軸にしたエリアが特徴的。
通常のクロスワードでもここまで広い文字マスのかたまりはなかなか作れません。

以上3名の方をトップ賞として表彰させていただきます。

他にもご家族そろって応募された方、盤面を対称形の綺麗な形にされた方など、三者三様の作品を楽しませていただきました。

<今井賞> 須宮陽一さん 22位 100点

音楽に関するワードが多く入り、それ以外の言葉も難語がまったく無くとても美しい作品だと思いました。
「ヴ」を「ヴァイオリン」で使いそうになるところをあえて「ヴィオラ」にして、使いやすい「ン」を温存したところが上手いです。

<前島賞> 町村 紀之さん 5位 109点

4〜2点の文字をすべて使用している点もよいですし、上位陣の作品の中では難解すぎる言葉がほとんどないのも素晴らしいです。バランスよく埋めてぎりぎり分断されていない感じ、制作時の努力がうかがえます。